**Unbefangenheit und Neugier**

brachten mich im Jahr 2012 zur Malerei. Meine Bilder betrachte ich als abstrakte Experimente, dabei verliert sich auf spielerische Weise die Ernsthaftigkeit des Tuns zugunsten einer Narrenfreiheit. Ausprobieren, suchen, scheitern, zweifeln, hoffen, neu beginnen … begleiten mich auf meinem Weg.

Meine Arbeit konzentriert sich auf Textur, zumeist erstellt in Spachteltechnik, tauche ich in Farben und Oberflächen ein. Mein Stil ist geprägt durch Überlagerungen und Abtragung, Kontraste und Balance.

In diesem Jahr habe ich mein Fernstudium in Malerei abgeschlossen. Auf der Art Kreuzberg präsentiere ich neue Arbeiten und Techniken.